

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

SZTUKI PLASTYCZNE I LITERATURA

1. Historia porwania Prozerpiny, która zainspirowała Berniniego, pochodzi z:
 - a. "Metamorfoz" Owidiusza
 - b. "Żywotów Świętych"
 - c. Pisma Świętego
2. Pełen czułości i rodzinnego ciepła portret baronowej Reinthal z córką, datowany na lata 20./30. XIX wieku reprezentuje sztukę:
 - a. Biedermeieru
 - b. Secesji
 - c. Odrodzenia
3. Który z wymienionych malarzy nadał malowanemu przez siebie portretowi Aleksandra Wielopolskiego tytuł "Hamlet polski"?
 - a. Jan Matejko
 - b. Jacek Malczewski
 - c. Leopold Gottlieb
4. "Helena Węgiel jako Matka Courage Brechta i Matka Gorkiego" to zwiastujący artystyczną "odwilż" obraz:
 - a. Tadeusza Dominika
 - b. Jana Tarasina
 - c. Mariana Bogusza
5. "Madonna z lwem" to wiersz inspirowany gotycką nastawą ołtarzową napisany przez:
 - a. Czesława Miłosza
 - b. Mirona Białoszewskiego
 - c. Zbigniewa Herberta



Karol Miller,
*Portret Wincentego
Rapackiego w roli Hamleta,*
1870

Odpowiedzi: 1.a, 2.a, 3.b, 4.c, 5.c